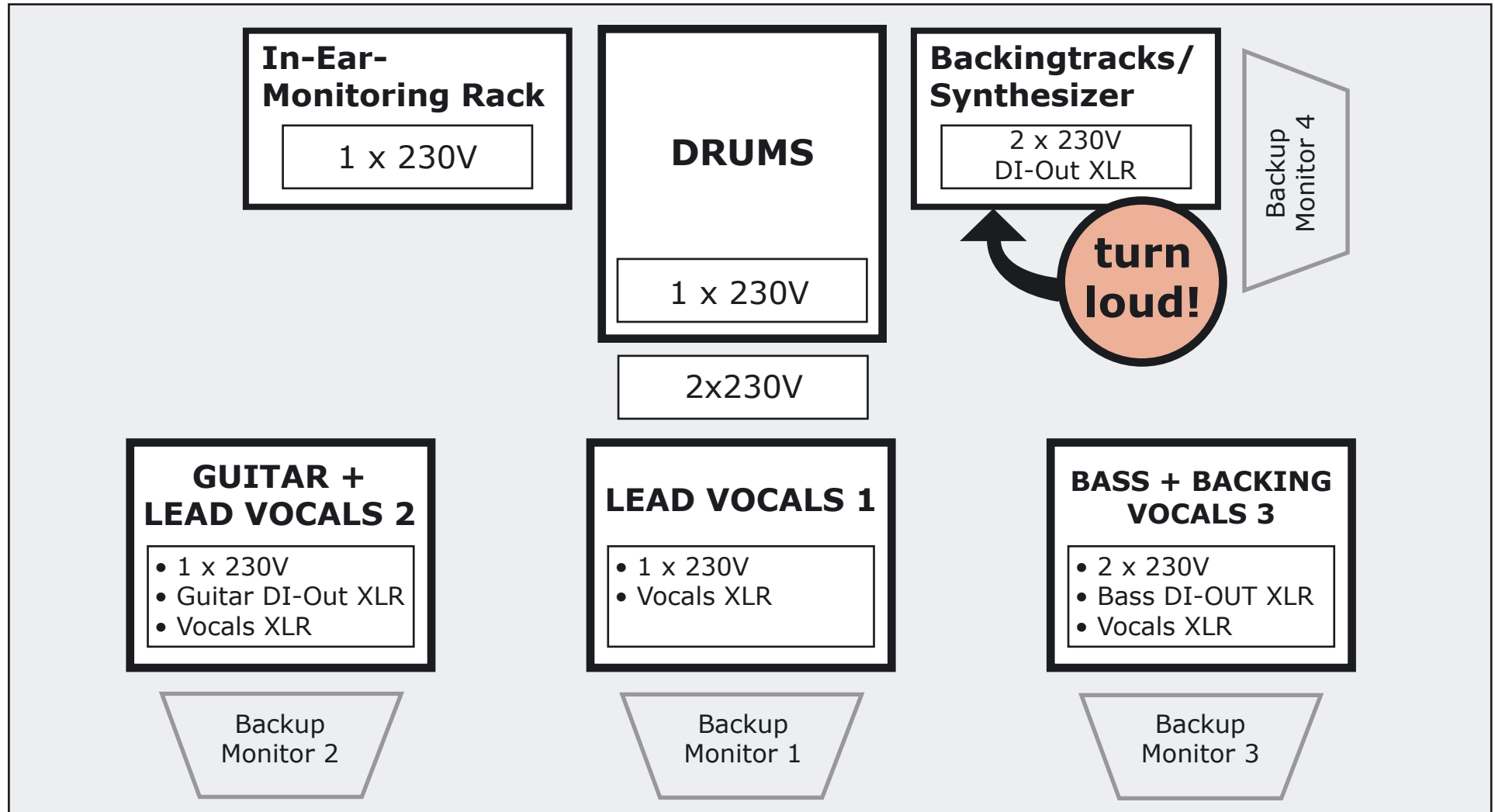


ALVEOLE STAGEPLAN

Kontakt: Sebastian Rützel
band@alveole-band.com | 0175 3597216



A U D I E N C E

ALVEOLE TECHRIDER

Kontakt: Sebastian Rützel
band@alveole-band.com | 0175 3597216

ANFORDERUNGEN

- Bühne:** mind. 6,00 x 4,00 m
stabil, regengeschützt, trocken
- PA:** komplettes PA-System +
Mischpult mit mind. 16 Kanälen
- Monitoring:** Wir verwenden ein FOH-
unabhängiges In-Ear-Monitoring-
System, das neben dem
Drumriser auf der Bühne steht.
Alle Signale bis auf die Drums
werden von uns gesplittet und
liegen als DI-Out XLR (Multicore)
für FOH vor.
- Backup (vom Veranstalter gestellt):
Wedges für 4-Monitor-Wege*
- Tontechnik:** Tontechniker für technische
Betreuung der Veranstaltung
- Lichttechnik:** komplette Ausstattung inkl.
Techniker für Bedienung
- Mikrofone:** Alle Drummics müssen vom
Veranstalter gestellt werden.
- Backline:** nach Vereinbarung

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	ANSCHLUSS
1	Lead Vocals Main 1 (Silvia)	Beta58A	XLR vom Rack
2	Lead Vocals 2 (Sebastian)	Beta58A	XLR vom Rack
3	Backing Vocals 3 (Marvin)	SM58	XLR vom Rack
4	Guitar	DI-Out	XLR vom Rack
5	Bass	DI-Out	XLR vom Rack
6	Backingtracks/ Synthesizer	DI-Out	XLR vom Rack
7	Bassdrum	Beta 52A oder vglb.	XLR
8	Snare	SM57 oder vglb.	XLR
9	Tom 1	Beta 56A oder vglb.	XLR
10	Tom 2	Beta 56A oder vglb.	XLR
11	Tom 3	Beta 56A oder vglb.	XLR
12	HiHat	SM57 oder vglb.	XLR
13	Overhead left	Kondensator Mic	XLR
14	Overhead right	Kondensator Mic	XLR