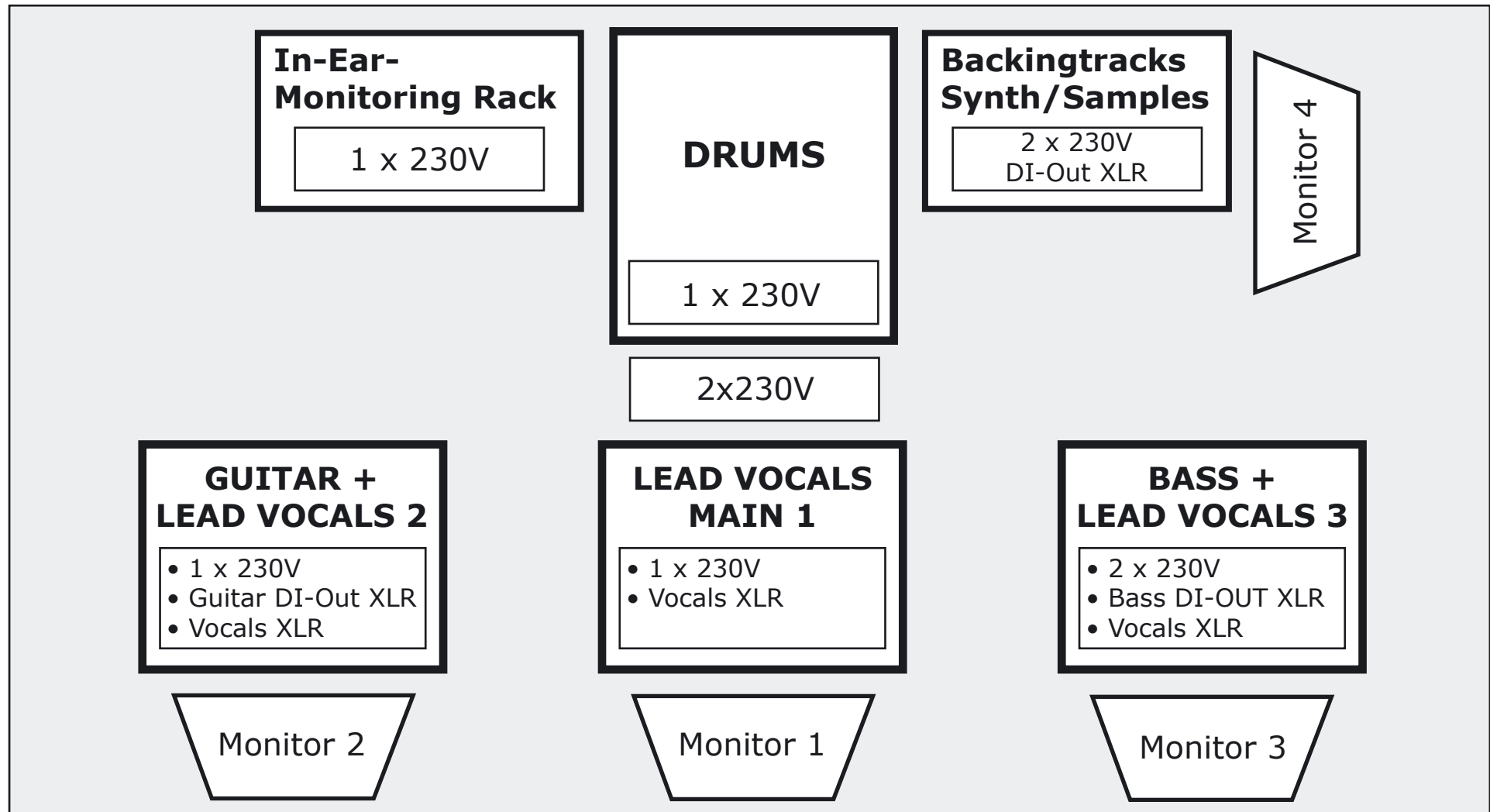


ALVEOLE STAGEPLAN

Kontakt: Sebastian Rützel | band@alveole-band.com | mobile: 01753597216



A U D I E N C E

ALVEOLE TECHRIDER

Kontakt: Sebastian Rützel | band@alveole-band.com | mobile: 01753597216

ANFORDERUNGEN

- Bühne:** mind. 6,00 x 4,00 m
stabil, regengeschützt, trocken
- PA:** komplettes PA-System +
Mischpult mit mind. 16 Kanälen
- Monitoring:** 4-Monitor-Wege;
Wir verwenden ein
FOH-unabhängiges
In-Ear-Monitoring-System, das
neben dem Drumriser auf
der Bühne steht.
Alle Signale bis auf die Drums
werden von uns gesplittet
und liegen als DI-Out
XLR (Multicore) für FOH vor.
- Tontechnik:** Tontechniker für technische
Betreuung der Veranstaltung
- Lichttechnik:** komplette Ausstattung inkl.
Techniker für Bedienung
- Mikrofone:** Alle Drummics müssen vom
Veranstalter gestellt werden.
- Backline:** nach Vereinbarung

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	ANSCHLUSS
1	Lead Vocals Main 1 (Silvia)	Beta58A	XLR vom Rack
2	Lead Vocals 2 (Sebastian)	Beta58A	XLR vom Rack
3	Lead Vocals 3 (Marvin)	SM58	XLR vom Rack
4	Guitar	DI-Out	XLR vom Rack
5	Bass	DI-Out	XLR vom Rack
6	Backingtracks/ Synth/Samples	DI-Out	XLR vom Rack
7	Bassdrum	Beta 52A oder vglb.	XLR
8	Snare	SM57 oder vglb.	XLR
9	Tom 1	Beta 56A oder vglb.	XLR
10	Tom 2	Beta 56A oder vglb.	XLR
11	Tom 3	Beta 56A oder vglb.	XLR
12	HiHat	SM57 oder vglb.	XLR
13	Overhead left	Kondensator Mic	XLR
14	Overhead right	Kondensator Mic	XLR